

Timbre de Nax



Le 23 septembre 1982 naissait à Nax le plus illustre de ses ambassadeur, le timbre-poste à son effigie. Une vignette qui s'inscrit dans la série des signes du zodiaque, paysages. Ce timbre de 1 fr.10 représente les raccards séculaires de La Cordamou vêtus de leur parure hivernale et surmonté d'un signe d'hiver, les poissons. On devine en son centre la maison de feu Baptiste Pasquettaz et Henri Valiquer. Le projet de ce timbre, conçu par les frères Lenz de Zurich, a été gravé sur acier par Pierre Schopfer de Cossonay. Peu connu en Suisse, il accompagne cependant le courrier dans le monde entier. L'impression en taille douce sur la rotative de l'imprimerie des PTT à Berne, sur papier blanc, avec matière luminescente, sans fil, ainsi que le talent subtil du graveur, font de ce timbre une oeuvre d'art.

Retournons au passé au travers de l'histoire de Nax. Le roi Sigismond de Bourgogne avait offert en 515 le domaine de Nax à l'abbaye de Saint-Maurice qui, à l'époque et à l'instar de Saint Gothard, faisait l'objet de nombreux pèlerinages, car on attribuait à ce saint le pouvoir de guérir les fièvres et les rhumatismes. Au XIIe siècle, il appartenait à des vassaux savoyards dont les droits s'étendaient jusqu'à l'évêché et au chapitre de la cathédrale. Depuis lors, Nax et le village limitrophe ont constitué la majorité épiscopale Nax-Vernamiège. Nax est une commune depuis 1789 (anciens noms: Nas, Naz).

Depuis des temps immémoriaux, une plâtrière a été exploitée dans les roches se dressant au-dessus du village. Les matériaux ainsi obtenus ont été utilisés par les habitants des localités voisines.»

Renseignements fournis par un Valaisan de Bienne, M. Clément Valiquer originaire de Nax, parus dans le Nouvelliste du 23 février 1991.